



ミュージックオフィス村山 (千葉市美浜区)

1989年、音楽療法士でもある村山直美さんがスタート。自宅と公共施設のホールで、大人や子どもに特化したピアノレッスンに取り組んでいる。

ピアノは大人こそ弾いてほしい楽器 シニアからでも十分楽しめます」

今回、本紙編集部・稲しん子は美浜区の村山直美さんを訪問。「ミュージックオフィス村山」を主宰されているピアノ講師です。村山さんの教室は生徒がすべて大人! どういうことなのか、詳しくお話を伺ってきました。

個人レッスンは好きな曲、弾きたい曲でグループレッスンはみんなで楽しく

稲しん子(以下・稲) レッソンの場所はご自宅ですか?

村山さん(以下・村) はい。それと、稲毛海岸の「高洲コミュニティセンター」ではグループレッスンをさせていただきます。

稲 「50からのピアノを楽しむ会」ですね。生徒さんは、ご高齢の方も多いいらっしゃるのですか?

村 大人向けのテキストがあるのでそれを使います。音楽は「音を楽しむ」と書きますよね。だから楽しみましょうというのが私のモットー。「ピアノ

村 65歳から最高齢は91歳。素晴らしいですよ?」

稲 みんなで一緒に成長していきますよ。教材はどういうものを使うのですか?

村 コードと言つとギターを思い出される方も多いと思います。私の教え方はピアノでのコード演奏

は上等なオモチャ」ともよく言っています。子供の習い事だけにしておくのはもったいないです。

稲 どんなふうにレッスンされているんですか?

村 個人レッスンは好きなことを追求していきます。最初に何をやりたいのか聞くと、バンドを組みたいとか、アイドルのポップスを弾けるようになりたいとか、人それぞれ別の夢が出てきますから、「ではそれを弾けるようになりましょう」と。私はクラシック至上主義ではないので、ロックでもいいし、歌謡曲でも演歌でもいい。自由なんです。だからなにかと、かわりませんが、生徒は半数が男性です。ピアノ教室としては男性の率が高いと思います。

稲 ピアノは幼い頃から始めないと無理だと思込んでいます。50代から始めて本当に弾けるようになるのですか?

村 なりますね。ピアノ経験の有無などによつてクラス分けしています。初心者クラスでは「ド」の位置から確認してスタートします。

稲 みんなで一緒に成長していきますよ。教材はどういうものを使うのですか?

村 コードと言つとギターを思い出される方も多いと思います。私の教え方はピアノでのコード演奏



の方が簡単です。

村 ピアノで認知症をゼロに

稲 ところで、ピアノレッスンで認知症を予防する活動に取り組まれているんですか?

村 はい。「シニアピアノ」で千葉県の認知症をゼロにする会をスタートさせています。シニアの引きこもりもゼロにしたいと思っています。ところで、シニアには「キョウイク」と「キョウウ」が大切で、聞いたことはありますか?

稲 「教育と教養」ですか?

村 「今日行くところ」と「今日用事があること」をこのように言うそうです。朝起きて、その日やることがある人は元気です。何もないと一日中パジャマのままホッとしたい。これでは人として、これでは人として、これでは人として、これでは人として、

村 それにピアノは、管楽器みたいに素人は音が出にくい。鍵盤を弾けば誰でも音が出ます。また、座って弾いているけれど実は体幹を使っています。お琴やギターみたいに調弦をしなくていい。電子ピアノだったら一度の調子で一年間、調子ずれしない。たくさん練習する利点があるのです。

稲 いいことばかりですね。私も習いたくなってきました。

村 是非やってみてください。うち個人レッスン組も定期的

稲 「美浜文化ホール」で音楽会を開催しています。演奏している姿を写真や動画で自分のSNSに載せたい。「すごい!」「かっこいい!」「今度聞かせてください」などコメントがつかうんです。

稲 弾いている姿を他人に見てもらえるのはうれしいですね。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

稲 確かにピアノは全部の指を使いますね。

村 それにピアノは、管楽器みたいに素人は音が出にくい。鍵盤を弾けば誰でも音が出ます。また、座って弾いているけれど実は体幹を使っています。お琴やギターみたいに調弦をしなくていい。電子ピアノだったら一度の調子で一年間、調子ずれしない。たくさん練習する利点があるのです。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

稲 弾いている姿を他人に見てもらえるのはうれしいですね。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

稲 ピアノは幼い頃から始めないと無理だと思込んでいます。50代から始めて本当に弾けるようになるのですか?

村 なりますね。ピアノ経験の有無などによつてクラス分けしています。初心者クラスでは「ド」の位置から確認してスタートします。

稲 「教育と教養」ですか?

村 「今日行くところ」と「今日用事があること」をこのように言うそうです。朝起きて、その日やることがある人は元気です。何もないと一日中パジャマのままホッとしたい。これでは人として、これでは人として、

村 それにピアノは、管楽器みたいに素人は音が出にくい。鍵盤を弾けば誰でも音が出ます。また、座って弾いているけれど実は体幹を使っています。お琴やギターみたいに調弦をしなくていい。電子ピアノだったら一度の調子で一年間、調子ずれしない。たくさん練習する利点があるのです。

稲 いいことばかりですね。私も習いたくなってきました。

村 是非やってみてください。うち個人レッスン組も定期的

稲 「美浜文化ホール」で音楽会を開催しています。演奏している姿を写真や動画で自分のSNSに載せたい。「すごい!」「かっこいい!」「今度聞かせてください」などコメントがつかうんです。

稲 弾いている姿を他人に見てもらえるのはうれしいですね。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

稲 確かにピアノは全部の指を使いますね。

村 それにピアノは、管楽器みたいに素人は音が出にくい。鍵盤を弾けば誰でも音が出ます。また、座って弾いているけれど実は体幹を使っています。お琴やギターみたいに調弦をしなくていい。電子ピアノだったら一度の調子で一年間、調子ずれしない。たくさん練習する利点があるのです。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

稲 弾いている姿を他人に見てもらえるのはうれしいですね。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

稲 ピアノは幼い頃から始めないと無理だと思込んでいます。50代から始めて本当に弾けるようになるのですか?

村 なりますね。ピアノ経験の有無などによつてクラス分けしています。初心者クラスでは「ド」の位置から確認してスタートします。

稲 「教育と教養」ですか?

村 「今日行くところ」と「今日用事があること」をこのように言うそうです。朝起きて、その日やることがある人は元気です。何もないと一日中パジャマのままホッとしたい。これでは人として、これでは人として、

村 それにピアノは、管楽器みたいに素人は音が出にくい。鍵盤を弾けば誰でも音が出ます。また、座って弾いているけれど実は体幹を使っています。お琴やギターみたいに調弦をしなくていい。電子ピアノだったら一度の調子で一年間、調子ずれしない。たくさん練習する利点があるのです。

稲 いいことばかりですね。私も習いたくなってきました。

村 是非やってみてください。うち個人レッスン組も定期的

稲 「美浜文化ホール」で音楽会を開催しています。演奏している姿を写真や動画で自分のSNSに載せたい。「すごい!」「かっこいい!」「今度聞かせてください」などコメントがつかうんです。

稲 弾いている姿を他人に見てもらえるのはうれしいですね。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

稲 確かにピアノは全部の指を使いますね。

村 それにピアノは、管楽器みたいに素人は音が出にくい。鍵盤を弾けば誰でも音が出ます。また、座って弾いているけれど実は体幹を使っています。お琴やギターみたいに調弦をしなくていい。電子ピアノだったら一度の調子で一年間、調子ずれしない。たくさん練習する利点があるのです。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

稲 弾いている姿を他人に見てもらえるのはうれしいですね。

村 マスローの欲求5段階説で捉えられている通り、承認欲求は人として自然な感情。ピアノが弾けるとこをみんなに見せて認めてもらうということは、本人にとってとても大事なことです。それがやり甲斐の素となり、自己実現に繋がっていきます。

ご自宅のレッスン室で取材に答える村山直美さん

インプラントで けんこう 健口維持

寒竹歯科医院では患者様に安心して治療をお受けていただけるよう、歯科用CTを導入し、インプラントを埋め込む位置や方向を正確に診断致します。

インプラント治療とは?
顎の骨に埋め込んだチタン製のインプラント(人工歯根)を歯の根の代わりとして欠損歯を補う歯科治療です。

医療法人社団 郁栄会 稲毛海岸駅より徒歩5分 寒竹歯科医院 <http://kantake.ikueikai.or.jp/>

寒竹歯科医院 ☎043-278-6482
千葉市美浜区高洲3-10-1 サンフラワービル3階 歯科医師・歯科衛生士 募集中

安心価格! 雅の家族葬

検見川ホール
J R新検見川駅より徒歩4分
幕張本郷ホール
J R幕張本郷駅より徒歩5分

会員登録(無料)で
祭壇一式20%割引あり

<http://www.miyabi-sougi.com>

株式会社 雅セレモニーホール
☎0120-533-990

1964年創業

今も昔も変わらないのは
お客様とのふれあいです

これからも私たちは地域の
お客様の笑顔と共に
成長し続けられるよう
努力いたします。

株式会社 オオクシ
<http://www.okushi.co.jp>

優良霊園

いつでも求められる和泉家の4大霊園

- いずみ霊園 ●御成霊園
- 千葉中央霊園 ●千葉緑霊園

霊園案内サービスセンター
☎0120-148-237

安心と信頼 心のかよう墓づくり 創業130年

全優后 和泉家
全国優良石材店

株式会社 和泉家石材店
千葉営業所/千葉市若葉区多部町 1183